

# L'ÉCHO

## DES CHELEMS

**JUILLET/AOUT 2016**



### QUOI DE NEUF AU CBC ?

#### LE MOT DE LA REDACTION

Ainsi donc, c'est l'été. A regarder le ciel, on en douterait parfois, mais le calendrier est formel. Alors l'été, c'est quoi pour vous ? Rassemblements familiaux, festivals de théâtre ou de musique, près de chez vous ou loin de chez vous, un stage de bridge peut-être, avec dépaysement de préférence, les possibilités ne manquent pas.

Mais au CBC, comme tous les ans, pas de relâchement estival, on tient le cap : il y aura des tournois en juillet et en août tous les jours ; on vous explique cela ci-après.

Et la rentrée de septembre, y pensez-vous ? Au CBC, les responsables de toutes les activités y travaillent déjà. Vous trouverez ci-après quelques éléments utiles pour vous préparer et amorcer la reprise. Bien entendu, c'est dans le numéro de septembre de l'Echo des Chelems et sur le site Internet du CBC que la totalité des informations sera disponible.

### Licences FFB et Adhésions

La nouvelle saison de bridge 2016-2017 commence officiellement dès le **vendredi 1<sup>er</sup> Juillet**.

Chaque jour, **de 13h15 à 14h00**, avant les tournois, vous pouvez renouveler votre licence, votre **adhésion** au club, et acheter des **tickets**.

**Nota 1** : le renouvellement de licence prend un peu de temps ; venez à l'avance ; en cas d'affluence, ces opérations seront prolongées après les tournois

**Nota 2** : à partir du 1<sup>er</sup> juillet, vous ne pouvez acheter de tickets que si vous avez renouvelé votre adhésion

**Nota 3** : Nous vous rappelons que vous pouvez régler par chèque ou par carte bancaire

## Les **TOURNOIS 'OPEN'** par deux pour les licenciés de tous classements

Au CBC, même en été, on joue tous les jours : du lundi au vendredi à **14h15** et le samedi à **14h30**

*Présence 15 mn avant le début du tournoi recommandée*

Attention : Pas de tournois les jours fériés, jeudi 14 juillet et lundi 15 août

## Tournois Réservés aux 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> séries et Nouveaux Licenciés



### Tournois courts



Tous les mercredis **matin de 9h30 à 11h30**

**Les 6, 13, 20, 27 juillet ; pas de tournois en août**

réservé aux Nouveaux Licenciés, 4<sup>èmes</sup> séries et 3<sup>èmes</sup> séries trèfle et carreau

## VIE DU CLUB

**Préparons la rentrée !**

## École de bridge

### Stages de rentrée de l'École de Bridge

5 niveaux de stage, de 8 à 20 participants par stage.

niveau	Date stage	tournois
<b>S1 entrants en 2<sup>o</sup> année</b>	12-13-15-16 septembre soir 19h à 21h	19-20-22-23 septembre
<b>S2 entrants en 3<sup>o</sup> année</b>	19-20-22-23 septembre matin 9h30 à 11h30	le soir de 19h à 21h
<b>S3 entrants en perf1</b>	19-20-22-23 septembre matin 9h30 à 11h30	pour les stagiaires des 2 semaines
<b>S4 entrants en perf2</b> <b>COMPLET(*)</b>	19-20-22-23 septembre matin 9h30 à 11h30	
<b>S5 révisions</b>	12-13-15-16 septembre soir 19h à 21h	<b>soirée festive le 23</b>

Inscription par chèque à déposer dans l'urne au CBC.

**70€ pour les 4 journées (stage plus tournoi) ou 20€ par journée.**

(voir détails au club)

**(\*) un stage supplémentaire sera ouvert du 12 au 16 septembre le matin s'il y a au moins 8 inscriptions**

# Tournois spéciaux et spécifiques

En septembre : « Le retour ! »

Dès le 1er septembre, certains tournois spéciaux et spécifiques reprennent ; notez les premières dates :

- Simultané national du Roy René : jeudi 1<sup>er</sup> septembre
- Tournoi réservé aux 4èmes et 3èmes série : vendredi 2 septembre

**NOUVEAU** : tournoi « Ronde de la Société Générale »  
3ème jeudi de chaque mois :

- Une salle réservée aux joueurs de 1ère et 2ème série majeure
- Une salle réservée aux autres joueurs
- Les mêmes donnes dans les 2 salles, mais 2 classements distincts



## Sur le Podium



Le Podium a pris ses quartiers d'été. Les compétitions reprennent en octobre, nous sommes impatients de relater les exploits des membres du CBC pour la saison 2016/2017.



## Le mot de l'arbitre



### Et le mort, dans tout ça ?

*Statistiquement, vous êtes mort une fois sur quatre ; c'est donc une situation fréquente, à prendre au sérieux. D'ailleurs, c'est ce que fait le Code International du Bridge, en particulier dans ses articles 42, 43 et 45 dont nous vous livrons quelques aspects importants pour que vous soyez un mort parfait.*

*Le Code nous dit que le mort joue les cartes du mort en tant qu'agent du déclarant, sur ses indications. Une fois la main du mort étalée, le mort ne doit ni toucher, ni indiquer une carte de son jeu sans instruction du déclarant. S'il le fait, l'arbitre devrait être appelé immédiatement et informé. A la fin du jeu, l'arbitre indique une marque ajustée s'il estime que le mort a suggéré au déclarant un jeu qui a lésé la défense. Voyez, ça ne rigole pas.*

*En outre, le mort n'est pas autorisé à prendre l'initiative d'appeler l'arbitre, il n'est pas autorisé à attirer l'attention sur une irrégularité de la défense, pas autorisé à quitter sa place pour regarder jouer le déclarant ni autorisé à regarder les jeux des joueurs de la défense, sans parler des exclamations, soupirs, grimaces et autres hésitations maussades à fournir la carte demandée par le déclarant. Le mort est un partenaire discret sauf cependant sur trois points particuliers importants :*

- *Le mort est autorisé à prévenir le déclarant qui attaque ou s'apprête à attaquer une nouvelle levée de la mauvaise main ( genre « hum, la main est au mort... »).*
- *Le mort peut également demander au déclarant s'il n'est pas en train de faire une renonce (du style « hum, tu es sûr que tu n'as plus de trèfle ? »).*
- *Enfin, le mort tient de son côté, un décompte des levées gagnées et perdues. C'est parfois utile, par exemple lorsque, à l'issue de la donne, vos adversaires rangent prestement leurs cartes en annonçant ( en toute bonne foi bien sûr) que vous avez chuté, 4 cœurs moins un, alors que vous avez dans votre décompte, 10 levées gagnées. La vérification peut alors se faire sur deux décomptes, le vôtre et celui du déclarant (pardon ? vous aviez aussi rangé vos cartes ? ce n'est pas bien....)*

*Finalement, le rôle du mort n'est pas si négligeable !*



L'actualité du bridge ralentie par la période estivale nous laissant de l'espace, nous saisissons l'occasion pour considérer le bridge sous un autre angle que celui du jeu, celui du lien social. N'étant ni philosophe, ni sociologue, nous nous en tiendrons à quatre aspects non exhaustifs rencontrés sur la route du bridge.

## Une tradition ancienne

L'ancêtre du bridge, c'est le whist, pour lequel les enchères (whist à contrat) datent de la fin du 18<sup>ème</sup> siècle. Talleyrand (1754 – 1838) en était un joueur passionné ; on lui attribue le propos suivant, adressé dans un salon à un interlocuteur sceptique : « Vous ne jouez donc pas le whist, Monsieur? Hélas! quelle triste vieillesse vous vous préparez ! ». Comme vous le voyez, on n'a rien inventé ; depuis 2 siècles, le whist, suivi plus tard par le bridge, sont des activités historiquement plébiscitées par les seniors....

## Une activité festive



A des époques maintenant révolues, le bridge donnait lieu à des galas et réceptions pour lesquels le côté festif cotoyait naturellement la tenue habillée. L'illustration nostalgique jointe provient des archives d'un joueur du CBC qui a souhaiter garder l'anonymat (bien que....).

Aujourd'hui, l'aspect festif, moins formel mais aussi important, s'exprime davantage autour du bar et des buffets, avant ou après les parties, qu'à travers la tenue

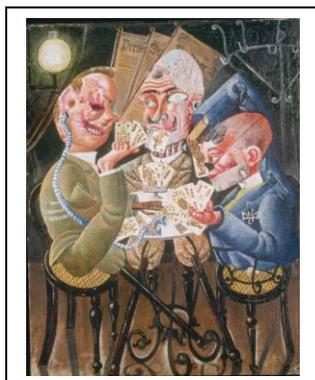
vestimentaire. C'est le même jeu dans une autre époque.

## Une convivialité à facettes multiples



Pour jouer au bridge, il suffit de quatre joueurs, une table, quatre chaises et un jeu de cartes, autrement dit presque rien. Mais on peut aussi être nombreux dans un club avec de vastes locaux aménagés spécifiquement. Le bridge s'adapte aussi bien à une convivialité intime qu'à une convivialité de groupe nombreux. Ce n'est pas banal. Y a-t-il d'autres jeux offrant cette capacité ?

## Soyez amicaux envers vos partenaires et adversaires



Vous pouvez vous exprimer simplement en paroles, c'est très bien. Mais vous pouvez aussi laisser libre cours à vos talents artistiques. Nous avons vu la musique dans le numéro de juin. Cette fois, nous ne résistons pas au plaisir de vous présenter un splendide tableau d'inspiration moderne, intitulé « Vu du mort », où l'artiste bridgeur rend un hommage simultané très fusionnel à son partenaire et à ses adversaires préférés.....

En conclusion, puisque vous êtes bridgeurs et membres du CBC, vous êtes prêts à aborder la saison 2016-2017, comme d'habitude, dans un esprit convivial, festif et amical.